

札幌コンサートホールキタラにおいて、「日本製紙プレゼンツ札響ボックスコンサート」が開催され、このコンサートの特別協賛企業である日本製紙株式会社よりご招待をいただき、会員とガイドヘルパーの総勢30名で素晴らしい音楽につつまれた時間を過ごすことができました。

今年で13回目となるコンサートの第一部は、指揮者の藤野浩一氏の楽しいお話を交えながら、映画音楽や80年代の懐かしい日本のヒット曲の数々が演奏され、第二部には、今年デビュー50周年を迎えた布施明氏が登場し、50年経った今も変わらぬ美声と軽妙なトーケンホール全体が魅了されました。

コンサート中は、いつも視覚障害者のお出を支えてくださるガイドヘルパーの方々が、曲の合間にステージでの状況をわかりやすく伝えてください、一緒に楽しんでいる様子がこちらにも伝わり、職員としてとても嬉しく思いました。

参加した会員からは、「とにかく楽しくて、あつという間の2時間でした。数日経つた今でも、あの興奮がよみがえってきます。本当にあります。スタッフの皆様の優しいサポートで、

安心してコンサートを楽しむことができました」「日ごろ家にこもりがちでしたが、札幌交響楽団の懐かしい曲の演奏や、布施明さんの透き通る歌声、ユーモアあふれるトーケンすっかり魅せられてしまい、改めて外出の楽しさを実感しました」など、たくさん感想が寄せられていました。

また、入場の際には札幌コンサー

トホールキタラのスタッフの皆様が、階段の昇り降りを最小限にしたルートを考えて座席まで案内してください、あたたかいお心遣いに深く感謝しております。

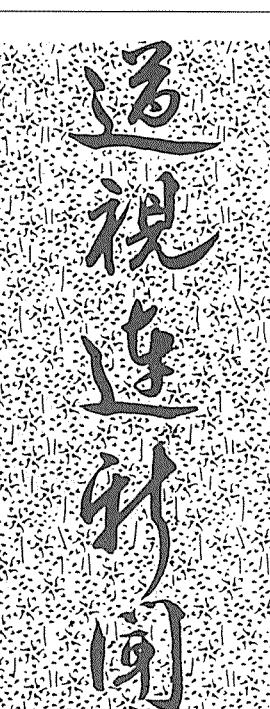
そして、日本製紙株式会社の関係者の皆様には、このような素晴らしいコンサートにご招待いただきまして本当にありがとうございました。

事務局より

今回のコンサートは、座席数に限りがあり、また開催日まで日数がなかったことから会報や新聞でのお知らせができず、近隣の地域団体へ直接お声掛けをいたしました。会場内の移動などの安全性を考え、ガイドヘルパーとペアでの席を確保したため、多くの皆様にお知らせができなかつたことをお詫びいたします。

札響ボックスコンサート鑑賞

事務局 工藤 敏恵



一般社団法人 北海道視覚障害者福祉連合会 正裕
発行人 森 務 所
札幌市中央区北2条西7丁目
道民活動センタービル 4階
電話 (011) 271-0380
FAX (011) 281-1283
振替 02710-5-709
毎月 20日発行
定価 1部 ￥共 100円



アリーナ内に敷設された誘導マット『歩導くん』



盲人の国際的シンボルマーク
このマークは盲人の国際的組織である World Blind Union
(世界盲人連合) の総会で採択されたものです。

夢の新設函館アリーナ完成!!

函館視覚障害者福祉協議会 島 信一朗

この程、ユニバーサルデザインの素晴らしいアリーナが、私たちの声を充分に反映して完成いたしました。夢にまで見た新時代の多目的体育施設は、総収容人数5千人、メインアリーナとサブアリーナの大小2つの卵形をした実際に可愛らしいデザインです。

メインアリーナの入口では、「ピンポン、函館アリーナ南側入口はこちです。点字ブロックの後、誘導マットをお進みください。受付は右手側にあります」という盲導鈴によるアナウンスが流れます。そして、この誘導マットは、私たちが強く推奨する「歩導くん」という視覚障害者を各部屋まで優しく導いてくれるユニバーサルデザインのマットです。

しかも、入口から受付までのみならず、メインアリーナとサブアリーナの全てのフロアに敷かれています。また、サブアリーナの外周に作られたランニングコースには、視覚障害者やお年寄りなどにも利用しやすいように、外周の壁の全面に手すりをつけていただきました。

その他にも、全ての人優しいデザインが随所に施されており、シャワールームやロッカールームは、車椅子利用者や子どもたちにも充分に配慮されており、磁気ループ（補聴援助システム）という難聴者や聞こえにくい人に優しいシステムを導入していくと、まさに夢のユニバーサルデザインがギュッと詰まつた卵の親子なのです。

当会では、このアリーナ開設を応援する企画として、去る8月4日に、スポーツジャーナリストとして活躍されている元オリンピック代表の増田明美さんをお招きし、トークセミナーを開催いたしました。当日は、増田さんと一緒にアリーナを視察し、大絶賛をいただきました。増田さんと二つにアリーナを視察し、これらのユニバーサルデザインに対する大絶賛をいただきました。増田さんと二つにアリーナを視察し、大絶賛をいただきました。

「2020年の東京オリンピック・パラリンピックを5年後に控えた今、このような誰にでも優しいアリーナが出来上がったことは、とても大きな意義がある」とおっしゃっていました。この大きな意義があることを語りました。

当会では、アリーナにサウンドテクノロジーを設けてくださいました。全国の仲間たちを招いての練習試合や地域の子どもたちと交流する機会を設けていきたいと考えております。

千歳市民防災講座に参加して

千歳視覚障害者福祉協会 菊地 悅子

去る7月4日（日）午後1時から、千歳市防災学習交流センターそなえるにおいて、「千歳市民防災講座（応用編）」が開催されました。この講座は千歳市が主催し、40代から80代までの56名の参加があり、私は視覚障がい者当事者の立場から座学と実技の講座のお手伝いをしました。

座学では、災害が発生した場合を想定して、視覚障がい者へのガイドの方法やどのような注意が必要かについて、視覚障がい者の見え方などをお話ししながら進めました。

その後の実技講習では、広い通路と狭い通路での歩行、溝の回避と不安定な場所の通行、スロープでの歩行、階段の昇り降りなど、6つのパトーンをガイド側と当事者側の両方を体験しながら学習しました。

受講者の方々からは「視覚障がい者の不安や不自由さが良く理解できました」「避難誘導時の配慮などが理解できました」「避難誘導時の配慮などが理解できました」などの声をいただき、また、実技に熱心に取り組む姿を間近に感じ、とても有り難く、心強く思いました。

私たち視覚障がい者が外出先で東日本大震災のような災害に遭遇したら、周りの状況を全く把握できず、体を動かすことすらできなくなると思います。

講座の中で受講者の方々へもお願ひしたことですが、災害時だけではなく日常の中でも、視覚障がい者に出会ったたら声を掛けていただけるとともに心から感謝いたします。

今回このような講座を主催してくれた関係者の皆様と受講者の皆様に心から感謝いたします。